

# Criptografía Simétrica - Parte 3

Miguel Angel Astor Romero

4 de junio de 2019

# Agenda

- 1 Repaso
- 2 Criptoanálisis
- 3 Generación de números aleatorios
- 4 Esteganografía
- 5 Conclusiones

# Tipos de cifrado

## Cifrado simétrico

Conjunto de algoritmos y técnicas de cifrado que utilizan una única clave de cifrado secreta, compartida entre los participantes de la comunicación cifrada.

## Cifrado asimétrico

Conjunto de algoritmos y técnicas de cifrado que utiliza dos claves de cifrado: una secreta o privada conocida solo a su dueño, y otra pública conocida por todo el mundo.

# Modelo Básico de Criptografía Simétrica



# Cuando es Posible Romper Algoritmos de Cifrado

En general, es posible romper un criptosistema si se posee alguno de los siguientes:

- Conocimiento del algoritmo aplicado.
- Propiedades estadísticas del texto cifrado.
- Muchos textos cifrados de ejemplo.

# Criptoanálisis por Análisis de Frecuencia

|          |       |          |      |          |      |          |      |          |       |          |      |
|----------|-------|----------|------|----------|------|----------|------|----------|-------|----------|------|
| <b>A</b> | 12,53 | <b>B</b> | 1,42 | <b>C</b> | 4,68 | <b>D</b> | 5,86 | <b>E</b> | 13,68 | <b>F</b> | 0,69 |
| <b>G</b> | 1,01  | <b>H</b> | 0,70 | <b>I</b> | 6,25 | <b>J</b> | 0,44 | <b>K</b> | 0,01  | <b>L</b> | 4,97 |
| <b>M</b> | 3,15  | <b>N</b> | 6,71 | <b>Ñ</b> | 0,31 | <b>O</b> | 8,68 | <b>P</b> | 2,51  | <b>Q</b> | 0,88 |
| <b>R</b> | 6,87  | <b>S</b> | 7,98 | <b>T</b> | 4,63 | <b>U</b> | 3,93 | <b>V</b> | 0,90  | <b>W</b> | 0,02 |
| <b>X</b> | 0,22  | <b>Y</b> | 0,90 | <b>Z</b> | 0,02 |          |      |          |       |          |      |

- En español las vocales suelen ocupar el 45 % del texto.
- La E y la A son las letras más fáciles de identificar.
- Las consonantes más frecuentes son: S, R, N, D, L y C.
- Las menos frecuentes son: Z, J, Ñ, X, W y K.
- También se aplica por frecuencia de palabras.

# Examen de Kasiski

Se aplica al cifrado de Vigenère. Ayuda a estimar la longitud de la clave.

CLAVE ABCDABCDABCDABCDABCDABCDABCD

Texto plano **CRYPTOISSHORTFORCRYPTOGRAPHY**

Cifrado **CSASTPKVSIQUTGQUCSASTPIUAQJB**

# Criptoanálisis a Criptosistemas Digitales

- Se distinguen tres clases principales de criptoanálisis para cifrados de flujo y bloques:

Lineal búsqueda de aproximaciones afines al algoritmo de cifrado.

Diferencial análisis de la transformación que realiza el algoritmo sobre el texto plano.

Fuerza bruta búsqueda exhaustiva en el espacio de claves.

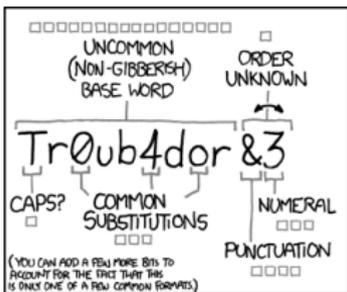
# Ataques de Fuerza Bruta



# Ataques de Fuerza Bruta



# Fuerza del Espacio de Claves



~28 BITS OF ENTROPY

○○○○○○○○      □

○○○○○○○○      □□

○○○○      □

$2^{28} = 3 \text{ DAYS AT } 1000 \text{ GUESSES/SEC}$

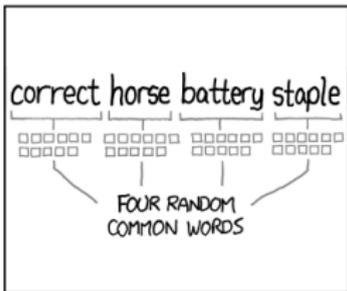
(PLAUSIBLE ATTACK ON A WORK REMOTE WEB SERVICE YES, CRACKING A STORED HASH IS FASTER, BUT IT'S NOT WHAT THE AVERAGE USER SHOULD WORRY ABOUT.)

DIFFICULTY TO GUESS: **EASY**

WAS IT TROMBONE? NO, TROUBADOR. AND ONE OF THE O'S WAS A ZERO?

AND THERE WAS SOME SYMBOL...

DIFFICULTY TO REMEMBER: **HARD**



~44 BITS OF ENTROPY

○○○○○○○○○○

○○○○○○○○○○

○○○○○○○○○○

○○○○○○○○○○

$2^{44} = 530 \text{ YEARS AT } 1000 \text{ GUESSES/SEC}$

DIFFICULTY TO GUESS: **HARD**

THAT'S A BATTERY STAPLE.

CORRECT!

DIFFICULTY TO REMEMBER: **YOU'VE ALREADY MEMORIZED IT**

THROUGH 20 YEARS OF EFFORT, WE'VE SUCCESSFULLY TRAINED EVERYONE TO USE PASSWORDS THAT ARE HARD FOR HUMANS TO REMEMBER, BUT EASY FOR COMPUTERS TO GUESS.

# Salado de Contraseñas

- Mecanismo inventado para el sistema operativo UNIX en 1970.
- Consiste en concatenar una sal aleatoria a las contraseñas antes de almacenarlas.
- Las contraseñas saladas no se almacenan directamente, sino su *hash*.
- Archivo `/etc/shadow/`.

## Sal Aleatoria

Número aleatorio concatenado a una contraseña antes de almacenarla.

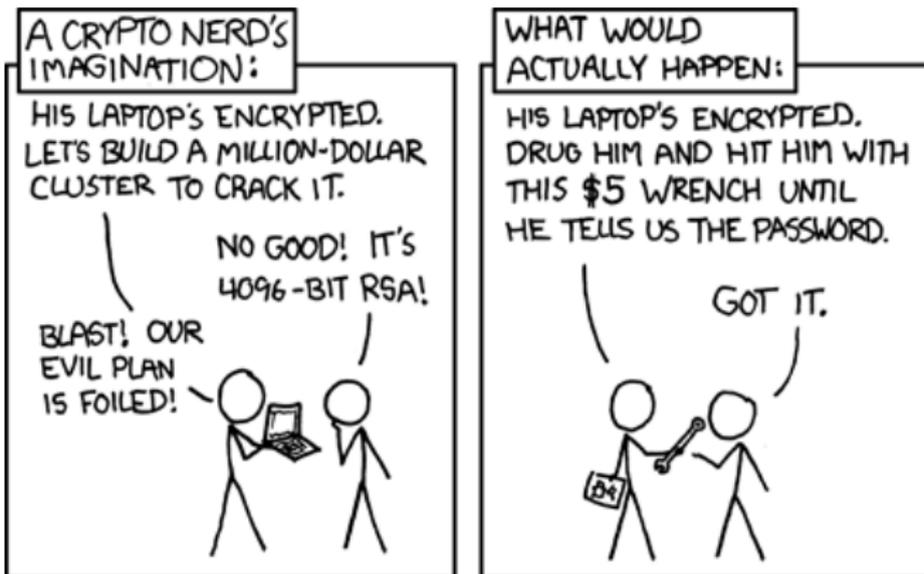
# Que Pasa si no se Salan las Contraseñas

HACKERS RECENTLY LEAKED 153 MILLION ADOBE USER EMAILS, ENCRYPTED PASSWORDS, AND PASSWORD HINTS. ADOBE ENCRYPTED THE PASSWORDS IMPROPERLY, MISUSING BLOCK-MODE 3DES. THE RESULT IS SOMETHING WONDERFUL:

| USER             | PASSWORD          | HINT                        |  |
|------------------|-------------------|-----------------------------|--|
| 4e18acc1ab27a2d6 |                   | WEATHER VANE SWORD          |  |
| 4e18acc1ab27a2d6 |                   |                             |  |
| 4e18acc1ab27a2d6 | n0a2876c6b1ea1fca | NAME1                       |  |
| 8bab6279e06e66d  |                   | DUH                         |  |
| 8bab6279e06e66d  | n0a2876c6b1ea1fca |                             |  |
| 8bab6279e06e66d  | 85c9da81a8a78adc  | 57                          |  |
| 877ab7889d3862b1 |                   | OBVIOUS                     |  |
| 877ab7889d3862b1 |                   | MICHAEL JACKSON             |  |
| 38a7c9279cadeb44 | 90ca1d79d4dec6d5  |                             |  |
| 38a7c9279cadeb44 | 90ca1d79d4dec6d5  | HE DID THE MASH, HE DID THE |  |
| 38a7c9279cadeb44 |                   | PURLINED                    |  |
| a8e57d5c7b7af7a  | 90ca1d79d4dec6d5  | EARL LATER-3 POKEMON        |  |

THE GREATEST CROSSWORD PUZZLE  
IN THE HISTORY OF THE WORLD

# Rubber Hose Cryptanalysis



# Generadores Pseudo-Aleatorios

Basados en una pareja de funciones:

$$f : X \rightarrow X$$

$$g : X \rightarrow Y$$

donde

$X$  conjunto grande de números.

$$Y \{0, 1\}$$

Dada una semilla  $s \in X$ , se define la sucesión:

$$\begin{cases} x_0 = s \\ x_i = f(x_{i-1}) \end{cases}$$

Finalmente, la sucesión aleatoria  $y_0, y_1, y_2, \dots$  se define como:

$$y_i = g(x_i) \quad \forall i \geq 0$$

# El Problema de la Generación de Números Aleatorios

Las computadoras son máquinas determinísticas por naturaleza.

```
int getRandomNumber()  
{  
    return 4; // chosen by fair dice roll.  
              // guaranteed to be random.  
}
```

# Generador RC4

## Generación de Claves

```
for i from 0 to 255
  S[i] := i
endfor
j := 0
for i from 0 to 255
  j := j + S[i]
  j := j + key[i % keylength]
  j := j % 256
  swap(S[i], S[j])
endfor
```

## Generación Pseudo-Aleatoria

```
i := 0
j := 0
while GeneratingOutput:
  i := (i + 1) % 256
  j := (j + S[i]) % 256
  swap(S[i], S[j])
  K := S[(S[i] + S[j]) % 256]
  print(K)
endwhile
```

# Interfaces de Linux para Generación de Números Aleatorios

- Linux introdujo el concepto de generación de números aleatorios en el *kernel* del sistema operativo.
- Se proveen dos interfaces:
  - Los archivos especiales `/dev/random/` y `/dev/urandom`.
  - La llamada al sistema `getrandom()`.

¿Que ventajas tiene generar números aleatorios en el *kernel*?

## /dev/random - random(4)

- Introducido en 1994 por Theodore Ts'o.
- Basado en funciones *hash* en lugar de criptosistemas.
  - Evade las leyes de exportación de Estados Unidos.
- Considerado obsoleto.

### Procedimiento

- Mantener un *pool* de entropía.
- Al solicitar N bits del archivo, retornar el hash de los primeros N bits del pool si están disponibles.
  - La lectura es bloqueante si no están disponibles los bits.

## /dev/urandom - random(4)

- Utiliza el *pool* de entropía para alimentar un generador de números pseudo-aleatorios.
- No es bloqueante.
- Apto para uso en criptografía si se da tiempo suficiente para alimentar el *pool* de entropía.

```
$ head -200 /dev/urandom | cksum | cut -f1 -d " "
```

# getrandom(2)

```
#include <sys/random.h>
ssize_t getrandom(void *buf,
                  size_t buflen,
                  unsigned int flags);
```

## Banderas Disponibles

GRND\_RANDOM usar /dev/random en lugar de /dev/urandom.

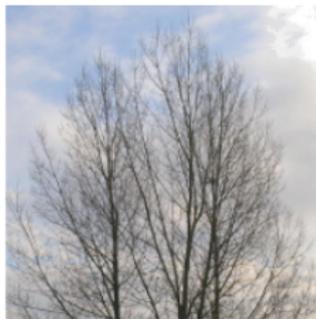
GRND\_NONBLOCK llamada no bloqueante bajo ninguna circunstancia.

## Valor de Retorno

Bytes aleatorios almacenados en buf.

# Definición

- Steganos: oculto – Graphos: escritura.
- Técnica de ocultación de mensajes.
- Provee confidencialidad y anonimato.



Portador



Esteganograma

# Condiciones de la Esteganografía

- El objetivo es transmitir un mensaje garantizando confidencialidad.
- El mensaje confidencial debe ir embebido en un mensaje portador aparentemente inocente.
- La confidencialidad viene dada por que tan bien se puede confundir el mensaje portador con otros mensajes legítimos similares.

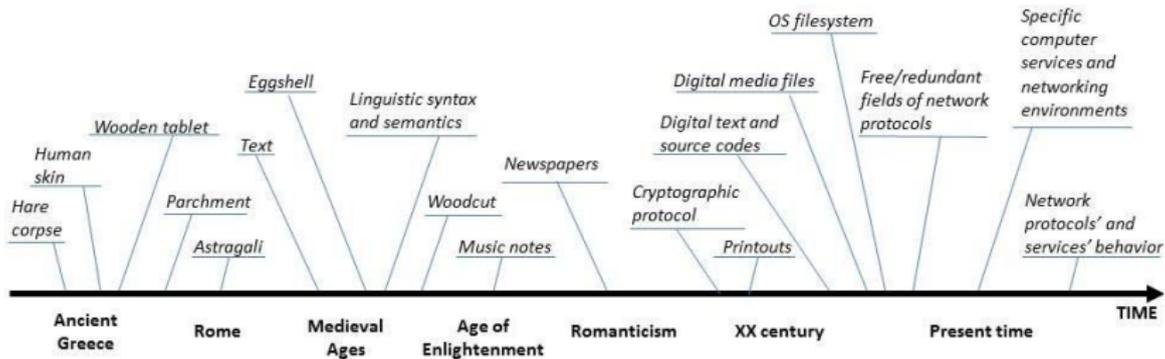
# Señal Portadora



# Comparación con la Criptografía

|                        |                  | Criptografía                             | Esteganografía  |
|------------------------|------------------|--|---|
| <b>Objetivo</b>        |                  | Ofuscar el contenido de la comunicación. | Ocultar el hecho de comunicación.                     |
| <b>Características</b> | Confidencialidad | Mensaje visible pero ilegible.           | Mensaje invisible a un observador incauto.            |
|                        | Seguridad        | Depende de la clave de cifrado.          | Depende del método de inserción del mensaje.          |
|                        | Robustés         | Depende del algoritmo de cifrado.        | Invisibilidad perceptual, estadística o de protocolo. |
|                        | Ataques          | Detección simple, extracción compleja.   | Detección y extracción complejas.                     |
| <b>Contramedidas</b>   | Técnicas         | Ingeniería inversa, criptoanálisis.      | Estegoanálisis.                                       |
|                        | Legales          | Leyes de exportación.                    | Especificaciones rígidas.                             |

# Historia de la Esteganografía



# Esteganografía Moderna

- Esteganografía lingüística.
- Esteganografía en medios digitales.
- Esteganografía en sistemas de archivos.
- Esteganografía en redes.

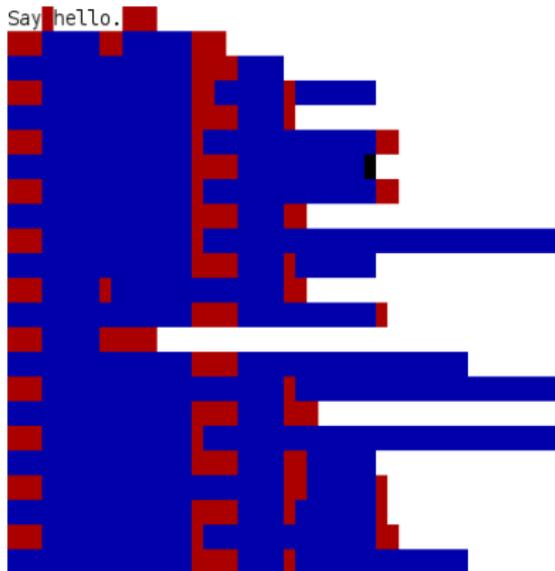
# Esteganografía Lingüística

- Uso del espaciado y/o signos de puntuación:
  - Lenguajes esotéricos.
  - Macros e interpretes automáticos.
- Selección y ordenamiento cuidadoso de palabras y sinónimos.
- SPAM!

## Lenguajes Esotéricos

```
+++++++ [>++++ [>+>++++>++++>+<<<  
<-]>+>->>+ [<]<-]>>.>---.+++++  
++..+++.>>.<-.<..+++..-----..----  
----.>>+.>+.
```

# Whitespace



7,8-32 Anfang

# Esteganografía en Medios Digitales

## Imágenes

- Por dominio espacial o dominio de frecuencia.
- Aprovechando características de los formatos.
  - JPEG → Stegosplit.
- Puede usarse para firmar imágenes.

## Audio

- Enmascaramiento de frecuencia, ocultación en ecos, codificación de fase, técnicas de espectro disperso.
- Códigos de corrección de errores.

# Esteganografía en Sistemas de Archivos

- Inventados por Anderson, Needham y Shamir (1998):
  - Oculta los archivos y la metadata de los mismos.
  - Los archivos solo se pueden recuperar con sus respectivas claves.
  - Provee negación plausible.
  - Dos métodos:
    - Archivos aleatorios con vectores marcadores.
    - Particiones aleatorias.
- StegFS, Pang et al. 2003.



# Narbonic

rednaeroc darnoc lrac skoob dlo This inscription could be seen on the glass door of a small shop but naturally this was only the way it looked if you were inside the dimly lit shop looking out at the street through the plate-glass door Outside it was a gray cold rainy November morning The rain ran down the the glass and over the ornate letters Through the glass there was nothing to be seen but the rain-splotched wall across the street endquote  
Meanwhile Im saving my money I want to buy one of those yellow inflatable life rafts Also Im looking around for a really intelligent chicken endquote

# Esteganografía en Redes

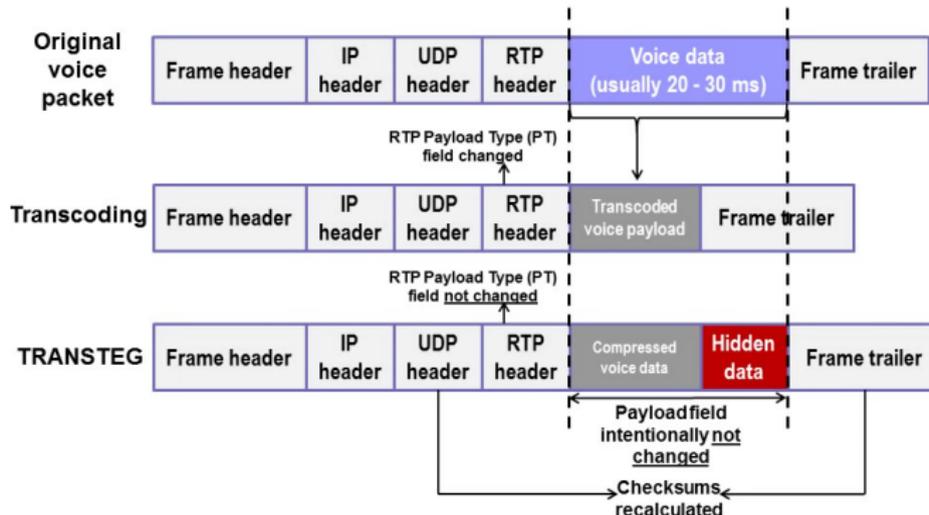
- Explotar características de protocolos de red.
- Intra-protocolo o inter-protocolo.
- Aprovecha las siguientes características de las redes:
  - La existencia de retrasos o errores en la transmisión.
  - Información redundante o reservada en los protocolos.
  - Libertad de implementación en los protocolos.
- Tecnologías VoIP y de streaming de video pueden ser susceptibles a esteganografía de audio y de redes.

# Modos de Inserción del Mensaje

- Modificación del PDU, el payload o ambos.
- Alteración de la secuencia de envío de mensajes.
- Codificar el mensaje en retrasos controlados.
- Introducir “errores” en los mensajes.
- Esteganografía de transcoding (TranSteg):
  - Utiliza principalmente el protocolo RTP.

# TranSteg

## TranSteg in action (1/3)



# Ejemplos con Protocolos Específicos

- SkyDe (2 Kbps):
  - Utiliza paquetes de Skype.
  - Esconde los mensajes en los silencios.
- StegTorrent (270 bps):
  - Utiliza el mecanismo de números de secuencia de  $\mu$ TP.
- WiPad (1.5 Mbps):
  - Utiliza el padding de frames en redes inalámbricas que usan OFDM.

# Conclusiones

- Se estudiaron varias clases de criptoanálisis.
- Usualmente el eslabón más debil de un criptosistema son sus usuarios.
- La generación de números aleatorios es un problema difícil para las computadoras.
- La esteganografía es fascinante.

# Tarea

- Hay 1 mensaje oculto en esta presentación.
- La tarea es identificarlo y realizar la actividad que indica.

# Próxima Clase

- Taller 1:
  - Critpografía Simétrica
  - Esteganografía.
  - Estegoanálisis.
  - Stegosploit.

